



BASES

10° FESTIVAL DE ANIMACIÓN NOCHE DE MONOS 2016

1. OBJETIVO:

Ofrecer a los estudiantes de animación y realizadores audiovisuales chilenos y latinoamericanos, un espacio de encuentro, difusión y exhibición de obras de animación.

2. FECHA DEL CERTAMEN:

Miércoles 16, jueves 17 y viernes 18 de noviembre 2016.

3. LUGAR:

Teatro El Zócalo de la Universidad de Las Américas, ubicado en av. Antonio Varas 880, Providencia, Santiago de Chile.

4. COMPETENCIA DEL CERTAMEN:

A. Competencia Universitaria de Cortometrajes latinoamericanos de Animación.

Selección oficial de cortometrajes latinoamericanos en cualquier técnica de animación con duración máxima de 30 minutos. Dirigido a estudiantes y alumnos en proceso de titulación de Universidades e Institutos Profesionales de la región.

B. Competencia Latinoamericana de Monometrajes

Selección Oficial de cortometrajes en cualquier técnica de animación de 1 minuto.

C. Taller Nacional de Gif animado.

Desarrollo de taller orientada a la producción y exhibición de secuencias animadas o fotomontaje en movimiento, realizadas en cualquier técnica. Se avisará en la página web oportunamente cómo participar.

5. PREMIOS:

A. Competencia Universitaria de Cortometrajes latinoamericanos de Animación.

Se entregará un galvano y premiará al primer y segundo lugar de la Competencia Universitaria de Cortometrajes latinoamericanos de Animación.

Premio especial del Festival

Habrá también un premio para el mejor cortometraje UDLA.

B. Competencia Latinoamericana de Monometrajes.

Se entregará un galvano y se premiará el primer y segundo lugar de la competencia latinoamericana de monometrajes.

C. Competencia Nacional de Gif animado.

Se entregará un galvano y se premiará el primer y segundo lugar de la competencia latinoamericana de Gif animado.

6. CONDICIONES GENERALES DE POSTULACIÓN:

- a) Podrán participar aquellas obras que no hayan competido en versiones anteriores del Festival de Animación Noche de Monos.
- b) Todas las obras recepcionadas pasarán por una etapa de preselección que realizará ANIMACHI, Asociación de Profesionales y Productoras de Animación.
- c) El material recepcionado podrá ser utilizado por la organización del Festival de Animación Noche de Monos como archivo patrimonial audiovisual, el cual podrá ser utilizado con fines promocionales sin fines de lucro en muestras, foros, festivales e itinerancias.

7. INSCRIPCIÓN:

Para la inscripción de obras en la Competencia Universitaria de Cortometrajes Latinoamericanos de Animación y la Competencia de Monometrajes de Animación se realizará de forma online, en la que se debe adjuntar la ficha de inscripción y el link para descargar la obra desde VIMEO, DROPBOX o DRIVE y su password. No se aceptarán otro tipo de entregas.

La ficha de inscripción y el link de VIMEO/DROPBOX/DRIVE para descargar la obra serán recepcionadas desde el lunes 22 de agosto y hasta el **lunes 17 de octubre 2016**.

8. RESULTADOS:

La selección para la competencia de obras será informará en la Web oficial a partir del día **lunes 07 de noviembre 2016**.

9. JURADO:

Estará compuesto por un representante de Animachi, el ganador del primer Oscar chileno y un destacado invitado internacional.

Al inscribirse el participante acepta las bases de este festival.

Informaciones con copia a los correos electrónicos:

festival@nochedemonos.cl

festivalnochedemonos@gmail.com

Teléfonos (56 -2) 24275198 / (56-2) 22531459

www.nochedemonos.cl